



Antonio Carlos dos Santos Oliveira

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/1568573846554786>
ID Lattes: **1568573846554786**
Última atualização do currículo em 25/01/2024

Possui graduação em MUSEOLOGIA pela Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (1995), Tecnólogo em Ciência de Dados pela Universidade Estácio de Sá (2023) e mestrado em Arquitetura pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (2002). Doutor em Museologia no curso Museologia e Patrimônio na Universidade do Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO). Desenvolveu a tese sobre um modelo de valoração de acervos museológicos. Foi professor da Pós graduação Internacional - Gestão e Restauração de Bens Arquitetônicos - Universidade Estácio de Sá - RJ. Tem experiência na área de Geociências, com ênfase em Meteorologia. Desenvolve o sistema CONCLIMAWEB, análise de risco para a ambiência museológica. Atualmente é bolsista PCI no Museu de Astronomia e Ciências Afins MAST. **(Texto informado pelo autor)**

Identificação

Nome	Antonio Carlos dos Santos Oliveira
Nome em citações bibliográficas	OLIVEIRA, A. C. S.;OLIVEIRA, ANTÔNIO CARLOS
Lattes iD	
 http://lattes.cnpq.br/1568573846554786	País de Nacionalidade
Brasil	

Formação acadêmica/titulação

2017 - 2020

Doutorado em Museologia e Patrimônio.
Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, UNIRIO, Brasil.
Título: MODELAGEM PARA VALORAÇÃO DE OBJETOS MUSEOLÓGICOS: estudos de caso para o MNBA e MAST. 🌸 ,
Ano de obtenção: 2020.
Orientador: 🧐 Marcus Granato.
Palavras-chave: Museologia; Objetos museológicos.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas

2000 - 2002

Mestrado em Arquitetura.
Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ, Brasil.
Título: Controle Climático para Acervo Patrimonial e Conforto Térmico - utilização de ferramentas de análise climatológica e previsão numérica meteorológica. 🌸 , Ano de Obtenção: 2003.
Orientador: 🧐 ALDO CARLOS DE MOURA GONCALVES.

2021 - 2022

Especialização em Tecnologia e segurança de blockchain e smart contracts. (Carga Horária: 360h).
Anhanguera Educacional, ANHANGUERA, Brasil.
Título: Não Obrigatório.

1995 - 1995

Especialização em ESPECIALIZAÇÃO EM CLIMATOLOGIA.
Universidade do Estado do Rio de Janeiro, UERJ, Brasil.

2021 - 2023

Graduação em Ciência de Dados.
Universidade Estácio de Sá, UNESA, Brasil.

1991 - 1995

Graduação em MUSEOLOGIA.
Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, UNIRIO, Brasil.
Título: Controle Climático de Ambientes.
Orientador: Luis Otavio.

1987 - 1990

Curso técnico/profissionalizante em CURSO TEC. EM METEOROLOGIA.
Centro Federal de Educação Tecnológica Celso Suckow da Fonseca, CEFET/RJ, Brasil.

Atuação Profissional

Museu de Astronomia e Ciências Afins, MAST, Brasil.**Vínculo institucional****2021 - Atual**

Vínculo: Bolsista, Enquadramento Funcional: Pesquisador, Carga horária: 20, Regime: Dedicação exclusiva.

Museu Nacional de Belas Artes, MNBA, Brasil.**Vínculo institucional****2014 - 2019**

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: PROFISSIONAL DE METEOROLOGIA, Carga horária: 40

Outras informações

FUNCIONÁRIO CEDIDO PARA O MINISTÉRIO DA CULTURA

Vínculo institucional**1995 - 2006**

Vínculo: Contarto, Enquadramento Funcional: Consultor, Carga horária: 20

Outras informações

Desenvolvimento de procedimentos, manuais e sistemas para diagnóstico climático em exposições internacionais. Análise de conservação e preservação da reserva técnica

Atividades**12/1995 - Atual**

Conselhos, Comissões e Consultoria, Setor de reserva técnica - preservação.

Cargo ou função
Consultor.**INFRAERO-EMP.BRAS.INF.EST. AEROPORTUÁRIA, IA_FORN, Brasil.****Vínculo institucional****1996 - 2014**

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: TÉCNICO EM METEOROLOGIA, Carga horária: 44, Regime: Dedicação exclusiva.

Fundação Biblioteca Nacional, FBN, Brasil.**Vínculo institucional****2009 - 2020**

Vínculo: Consultoria, Enquadramento Funcional: Consultor, Carga horária: 20

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, MAM/RJ, Brasil.**Vínculo institucional****2012 - 2012**

Vínculo: consultor, Enquadramento Funcional: consultor, Carga horária: 20

Outras informações

Monitoramento e controle climático para Exposição Giacometti

Instituto Estadual do Ambiente, INEA, Brasil.**Vínculo institucional**

2017 - 2018Vínculo: Consultor, Enquadramento Funcional: Consultor,
Carga horária: 4**Outras informações**Consultor para construção da documentação do sistema de
Telemetria**Vínculo institucional****2015 - 2016**Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Consultor,
Carga horária: 20**Universidade Estácio de Sá, UNESA, Brasil.****Vínculo institucional****2008 - 2009**Vínculo: Contrato, Enquadramento Funcional: Professor de Pós
Graduação**Vínculo institucional****2008 - 2009**Vínculo: Celetista, Enquadramento Funcional: Professor titular,
Carga horária: 20**Fundação Casa de Rui Barbosa, FCRB, Brasil.****Vínculo institucional****2003 - 2004**Vínculo: consultoria, Enquadramento Funcional: Consultor,
Carga horária: 20**Atividades****08/2004 - 12/2005**

Serviços técnicos especializados , LACRE.

Serviço realizado
Desenvolvimento do sistema SDPA - Sistema de
Documentação para Preservação de Acervo.**Fundação Casa França Brasil, FRCB, Brasil.****Vínculo institucional****2004 - 2004**Vínculo: Consultoria, Enquadramento Funcional: Consultor,
Carga horária: 20**Academia Brasileira de Letras, ABL*, Brasil.****Vínculo institucional****2005 - 2005**Vínculo: Consultoria, Enquadramento Funcional: consultor,
Carga horária: 20

Projetos de pesquisa

2023 - Atual

MONITORAMENTO PRESERVAÇÃO

CLIMÁTICO

ACERVO

MAST

PARA

Descrição: O Museu de Astronomia e Ciências Afins possuía um sistema de climatização e monitoramento climático que não atendia as necessidades básicas de gestão de riscos para o acervo museológico, em função da falta de manutenção adequada e do sistema de monitoramento estar instalado somente no prédio ANEXO que contém as reservas técnicas. A Biblioteca Henrique Morize e o prédio Sede (museu) não possuíam um sistema de monitoramento climático para a preservação do acervo. Identificou-se problemas de acesso às informações ambientais e ausência da automação do sistema de climatização. Atualmente o MAST encontra-se equipado com um sistema moderno de monitoramento climático para a análise de preservação de acervos museológicos, arquivísticos e bibliográficos. O Projeto: 3434 FINEP/MCTI-MPEG/FADESP - COLEÇÕES CIENTÍFICAS (FINEP 01.14.0118.00), proporcionou a aquisição de novos equipamentos de controle e monitoramento para os edifícios Ronaldo Mourão (ANEXO), MUSEU (SEDE) e Biblioteca Henrique Morize. O projeto de monitoramento se enquadra na pesquisa do Programa de Capacitação Institucional (PCI) com a seguinte proposta PROJETO 13: A CONSTRUÇÃO E FORMAÇÃO DE COLEÇÕES MUSEOLÓGICAS.. O projeto tem por objetivo analisar a construção e a formação de coleções museológicas, porém, para a análise da materialidade e valoração do acervo se faz necessário adequar ou readequar os locais de guarda destas coleções. Uma coleção teoricamente contém o que merece ser guardado, lembrado e entesourado. No mundo moderno os museus são instituições pragmáticas que colecionam e preservam. A empresa JZ DIGITAL realizou o serviço de instalação do monitoramento climático, garantindo o suporte técnico por um período de vinte e quatro meses a partir da data de instalação, realizada no dia oito de agosto de dois mil e vinte e três, este sistema propicia um acompanhamento em tempo real para a gestão, mitigação de riscos e organização da preservação dos objetos do museu, do arquivo e da biblioteca de forma a possibilitar ações precisas para uma melhor conservação do acervo e dos ambientes. Os sensores instalados no Museu de Astronomia e Ciências Afins (MAST/ MCTI), encontram-se no prédio SEDE sendo os sensores: n 1 Biblioteca de Objetos Metálicos, n 2 Hall de Entrada 1 andar, n 3 Reserva visitável 12, n 4 Reserva visitável 10 e n 5 Auditório. No prédio ANEXO encontram-se os sensores: n 6 Reserva de Mobiliários, n 7 Reserva Técnica, n 8 Arquivo Histórico, n 9 Arquivos Especiais e n 10 Arquivos Iconográficos. Por último, na Biblioteca Henrique Morize os sensores n 11 e n 12. Foram instalados sete desumidificadores industriais nos locais de guarda, equipamentos que são essenciais para o controle de umidade evitando a possibilidade de formação de fungos. Estes equipamentos foram distribuídos da seguinte forma: dois na Reserva Técnica, dois para o Arquivo Histórico, um para Arquivos Iconográficos e dois para a Biblioteca Henrique Morize. A partir do sistema instalado é possível o monitoramento do acervo nos três edifícios, realizar ajustes no sistema de desumidificação do prédio ANEXO e Biblioteca Henrique Morize. O sistema encontra-se disponível em <http://jzdigital.com.br/mast>.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Antonio Carlos dos Santos Oliveira - Integrante / Marcus Granato - Coordenador.

Projetos de desenvolvimento

2015 - 2016

ALERTA DE CHEIAS

Descrição: PROJETO PARA MONITORAMENTO DE PLUVIOSIDADE E NÍVEL DE RIOS EM TODO O ESTADO DO RIO DE JANEIRO, GERANDO ALERTAS EM FUNÇÃO DE PROTOCOLOS DE CONTROLE. WWW.ALERTADECHEIAS.COM.BR.
Situação: Concluído; Natureza: Desenvolvimento.

Integrantes: Antonio Carlos dos Santos Oliveira - Coordenador.

Revisor de periódico

2022 - 2022

Periódico: MUSEOLOGIA E PATRIMÔNIO

Áreas de atuação

1. Grande área: Ciências Exatas e da Terra / Área: Geociências.
2. Grande área: Ciências Exatas e da Terra / Área: Geociências / Subárea: Meteorologia/Especialidade: Instrumentação Meteorológica.
3. Grande área: Ciências Exatas e da Terra / Área: Geociências / Subárea: Meteorologia/Especialidade: Climatologia.
4. Grande área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Museologia.
5. Grande área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Arquitetura e Urbanismo.

Idiomas

Inglês

Compreende Bem, Fala Razoavelmente, Lê Bem, Escreve Razoavelmente.

Produções

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

Ordenar por

Ordem Cronológica



1. ZACARIAS JUNIOR, JOSÉ LUIS ; CAMPOS, GUADALUPE ; **OLIVEIRA, ANTÔNIO CARLOS** . Indicadores ambientais para a qualificação da conservação de acervos de C&T. MUSEOLOGIA E PATRIMÔNIO, v. 16, p. 94-121, 2023.

Livros publicados/organizados ou edições

1. **OLIVEIRA, A. C. S.;** GRANATO, M. . Museologia e Patrimônio - Volume 8. 1. ed. Leiria, Portugal: Instituto Politécnico de Leiria, 2021. v. 1. 348p .

2.

OLIVEIRA, A. C. S.. ENSAIOS DO SEMINÁRIO-OFICINA EM GESTÃO DE RISCOS AO PATRIMÔNIO MUSEOLÓGICO. 1. ed. BRASILIA: IBERMUSEUS, 2014. v. 1. 404p .

Trabalhos completos publicados em anais de congressos

1.  **OLIVEIRA, A. C. S..** Aplicação de simulação computacional para preservação, conforto ambiental e eficiência energética em exposições de acervos - integração da iluminação artificial com a iluminação natural.. In: Seminário Internacional de Museografia e Arquitetura de Museus, 2005, Rio de Janeiro. Seminário Internacional de Museografia e Arquitetura de Museus.
2.  **OLIVEIRA, A. C. S..** A influência do clima na conservação e preservação do patrimônio cultural. In: Seminário Internacional de Museografia e Arquitetura de Museus, 2005, Rio de Janeiro. Seminário Internacional de Museografia e Arquitetura de Museus.

Apresentações de Trabalho

1. **OLIVEIRA, A. C. S.;** GRANATO, M. . TESE - Modelagem para valoração de objetos museológicos - Estudo de caso para o MNBA e o MAST. 2023. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
2. **OLIVEIRA, A. C. S..** VII Encontro de Bolsistas PCI. 2022. (Apresentação de Trabalho/Outra).
3. **OLIVEIRA, A. C. S.;** SA, I. C. . Modelagem e simulação ambiental para preservação e conservação do patrimônio cultural. 2017. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
4. **OLIVEIRA, A. C. S..** Controle ambiental: o edifício e os sistemas de monitoramento ambiental. 2008. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
5. **OLIVEIRA, A. C. S..** Diagnóstico digital da coleção Rui Barbosa. 2006. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
6. **OLIVEIRA, A. C. S..** SDPA - Sistema de documentação para preservação de acervos. 2006. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
7. **OLIVEIRA, A. C. S..** Prognóstico de ventilação natural para preservação e conservação em museus casa. 2006. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

8.  **OLIVEIRA, A. C. S..** Controle climático nas exposições do Museu Nacional de Belas Artes. 1995. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
9.  **OLIVEIRA, A. C. S..** Diagnóstico climatológico para a preservação e conservação de bens culturais (controle ambiental). 1994. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).

Produção técnica

Programas de computador sem registro

1. **OLIVEIRA, A. C. S..** SISTEMA DE TELEMETRIA - ALERTA DE CHEIAS - ESTADO DO RIO DE JANEIRO. 2015.
2. **OLIVEIRA, A. C. S..** CONCLIMA - WEB. 2013.
3. **OLIVEIRA, A. C. S..** ACERVOSEGU. 2008.
4. **OLIVEIRA, A. C. S..** SDPA - Sistema de Documentação para Preservação de Acervos. 2005.
5.  **OLIVEIRA, A. C. S..** CONCLIMA. 1995.

Demais tipos de produção técnica

1. **OLIVEIRA, A. C. S..** Monitoramento Climático e Gestão de Riscos, MAMM. 2023. (Curso de curta duração ministrado/ Extensão).
2. **OLIVEIRA, A. C. S..** XIX Curso de Segurança de Acervos Culturais. 2023. (Curso de curta duração ministrado/ Extensão).
3. **OLIVEIRA, A. C. S..** Monitoramento Climático e Gestão de Riscos, COLMCTI. 2022. (Curso de curta duração ministrado/ Extensão).
4. **OLIVEIRA, A. C. S..** Climatologia para Análise de Riscos Ambientais XVI Curso de Segurança de Acervos. 2018. .
5. **OLIVEIRA, A. C. S..** Gestão de riscos como ferramenta de preservação - Análise Climática para preservação do patrimônio cultural no Museu nacional de Belas Artes. 2017. (Curso de curta duração ministrado/Especialização).

6. **OLIVEIRA, A. C. S..** Climatologia para Análise de Riscos Ambientais XIV Curso de Segurança de Acervos. 2016. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
7. **OLIVEIRA, A. C. S..** Climatologia para Análise de Riscos Ambientais XIV Curso de Segurança de Acervos. 2016. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
8. **OLIVEIRA, A. C. S..** Climatologia para Análise de Riscos Ambientais XIII Curso de Segurança de Acervos. 2015. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
9. **OLIVEIRA, A. C. S..** Climatologia para Análise de Riscos Ambientais XII Curso de Segurança de Acervos. 2014. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
10. **OLIVEIRA, A. C. S..** 16º Curso Informativo de Preservação Acervos Bibliográficos e Documentais. 2012. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
11. **OLIVEIRA, A. C. S..** 14º Curso Informativo sobre Preservação de Acervos Bibliográficos & Documentais. 2010. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
12. **OLIVEIRA, A. C. S..** 13º Curso informativo sobre Preservação de Acervos Bibliográficos e Documentais. 2009. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
13. **OLIVEIRA, A. C. S.; ALMEIDA, C. .** Controle climático de Ambientes. 1995. (Curso de curta duração ministrado/Especialização).

Patentes e registros

Programa de computador

1. **OLIVEIRA, A. C. S..** CONCLIMA - CONTROLE CLIMÁTICO DE AMBIENTES. 1996.
Patente: Programa de Computador. Número do registro: 9600032-3, data de registro: 15/07/1996, título: "CONCLIMA - CONTROLE CLIMÁTICO DE AMBIENTES" , Instituição de registro: INPI - Instituto Nacional da Propriedade Industrial.

Bancas

Participação em bancas de trabalhos de conclusão

Monografias de cursos de aperfeiçoamento/especialização

1. **OLIVEIRA, A. C. S..** Participação em banca de Débora Santos Lopes. Conservação Integrada: Estudo da Biblioteca de obras raras Pavilhão Mourisco - Fiocruz. 2011. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Curso de especialização Preservação de acervos de Ciências e Tecnologia) - Museu de Astronomia e Ciências Afins.

Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. IV Encontro Luso-Brasileiro de Conservação e Restauro.Coordenador de mesa. 2017. (Encontro).
2. 5º Forum de Museus IBRAM.Painel (VI) ? Patrimônio Museológico em risco e seus desafios. 2012. (Simpósio).
3. 14 - Curso Informativo sobre Preservação de Acervos Bibliográficos e e Documentais.Climatologia para Análise de Riscos Ambientais. 2010. (Oficina).
4. 13 - Curso Informativo sobre preservação de acervos bibliográficos e do documentais.Climatologia para Análise de Riscos Ambientais. 2009. (Oficina).
5. Programa de Treinamento em Preservação de Acervos.Controle ambiental: o edifício e os sistemas de monitoramento ambiental. 2008. (Oficina).
6. XII Congresso da Abracor. SDPA - Sistema de documentação para preservação de acervos. 2006. (Congresso).
7. .Seminário Internacional de Museologia e Arquitetura de Museus. 2005. (Seminário).
8. .V Semana dos Museus da Universidade de São Paulo - Ações afirmativas em museus: educar e preservar. 2005. (Seminário).
9. .II Ciclo de Palestras sobre Técnicas de Conservação do Patrimônio Cultural. 1995. (Simpósio).
10. .Simpósio Interdisciplinar em História. 1994. (Simpósio).
11. . XIII - Congresso de Museus - Museus: Perspectiva para uma sociedade de Informação. 1993. (Congresso).
12. .Curso: Tendências Museográficas Atuais: Arquitetura e Museu. 1993. (Oficina).
13. . XII - Congresso Nacional de Museus. 1992. (Congresso).
14. .VI Seminário Nacional da Abracor - Metodologias de Preservação de Bens Culturais. 1992. (Seminário).

15. .América: descoberta ou Invenção, Mestrado de Literatura Brasileira - UERJ. 1992. (Seminário).

16.

.Reunião sobre mudanças climáticas: seus impactos e possíveis respostas políticas - USP. 1989. (Simpósio).

Orientações

Orientações e supervisões concluídas

Dissertação de mestrado

- 1.** José Luis Gonçalves Zacarias Junior. Indicadores ambientais para a qualificação da conservação de acervos de C&T.. 2022. Dissertação (Mestrado em Preservação de Acervos de Ciência e Tecnologia) - Museu de Astronomia e Ciências Afins, . Coorientador: Antonio Carlos dos Santos Oliveira.

Inovação

Programa de computador registrado

- 1.** **OLIVEIRA, A. C. S..** CONCLIMA - CONTROLE CLIMÁTICO DE AMBIENTES. 1996.
Patente: Programa de Computador. Número do registro: 9600032-3, data de registro: 15/07/1996, título: "CONCLIMA - CONTROLE CLIMÁTICO DE AMBIENTES" , Instituição de registro: INPI - Instituto Nacional da Propriedade Industrial.

Programa de computador sem registro

- 1.** **OLIVEIRA, A. C. S..** SISTEMA DE TELEMETRIA - ALERTA DE CHEIAS - ESTADO DO RIO DE JANEIRO. 2015.
- 2.** **OLIVEIRA, A. C. S..** CONCLIMA - WEB. 2013.

Projeto de desenvolvimento tecnológico

2015 - 2016

ALERTA DE CHEIAS

Descrição: PROJETO PARA MONITORAMENTO DE PLUVIOSIDADE E NÍVEL DE RIOS EM TODO O ESTADO DO RIO DE JANEIRO, GERANDO ALERTAS EM FUNÇÃO DE PROTOCOLOS DE

Educação e Popularização de C & T

Livros e capítulos

1. **OLIVEIRA, A. C. S..** ENSAIOS DO SEMINÁRIO-OFFICINA EM GESTÃO DE RISCOS AO PATRIMÔNIO MUSEOLÓGICO. 1. ed. BRASILIA: IBERMUSEUS, 2014. v. 1. 404p .

Programa de Computador sem registro de patente

1. **OLIVEIRA, A. C. S..** SISTEMA DE TELEMETRIA - ALERTA DE CHEIAS - ESTADO DO RIO DE JANEIRO. 2015.

Cursos de curta duração ministrados

1. **OLIVEIRA, A. C. S..** Climatologia para Análise de Riscos Ambientais XII Curso de Segurança de Acervos. 2014. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
2. **OLIVEIRA, A. C. S..** Climatologia para Análise de Riscos Ambientais XIII Curso de Segurança de Acervos. 2015. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
3. **OLIVEIRA, A. C. S..** Climatologia para Análise de Riscos Ambientais XIV Curso de Segurança de Acervos. 2016. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
4. **OLIVEIRA, A. C. S..** Climatologia para Análise de Riscos Ambientais XVI Curso de Segurança de Acervos. 2018. .
5. **OLIVEIRA, A. C. S..** Gestão de riscos como ferramenta de preservação - Análise Climática para preservação do patrimônio cultural no Museu nacional de Belas Artes. 2017. (Curso de curta duração ministrado/Especialização).
6. **OLIVEIRA, A. C. S..** Monitoramento Climático e Gestão de Riscos, COLMCTI. 2022. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
7. **OLIVEIRA, A. C. S..** Monitoramento Climático e Gestão de Riscos, MAMM. 2023. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
8. **OLIVEIRA, A. C. S..** XIX Curso de Segurança de Acervos Culturais. 2023. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

Página gerada pelo Sistema Currículo Lattes em 10/09/2025 às 9:39:54

Somente os dados identificados como públicos pelo autor são apresentados na consulta do seu Currículo Lattes.

[Configuração de privacidade na Plataforma Lattes](#)